
Dialogos Ix Leyes Libros Vii Xii Biblioteca Clasi

Right here, we have countless books **Dialogos Ix Leyes Libros Vii Xii Biblioteca Clasi** and collections to check out. We additionally present variant types and with type of the books to browse. The conventional book, fiction, history, novel, scientific research, as with ease as various extra sorts of books are readily within reach here.

As this Dialogos Ix Leyes Libros Vii Xii Biblioteca Clasi, it ends occurring subconscious one of the favored books Dialogos Ix Leyes Libros Vii Xii Biblioteca Clasi collections that we have. This is why you remain in the best website to see the incredible book to have.

*Dialogos Ix
Leyes Libros
Vii Xii
Biblioteca
Clasi*

2021-11-21

HART KENYON

Los mitos de Platón

Herder Editorial

Un texto fundamental

para la historia del
pensamiento: el
testamento sociopolítico
del gran filósofo ático.
Diálogos IX Herder

Editorial

El delito y la delincuencia ha sido un tema que siempre ha despertado fascinación en la sociedad en general y entre los estudiosos en particular, sin embargo es palpable el olvido generalizado de la criminalidad femenina en las investigaciones científicas, la piedra angular en el estudio siempre ha sido el hombre y en la mayoría de los casos sólo servían para reafirmar el status imperante en la sociedad, igualando a la mujer delincuente con un ser

inmoral y deshonesto que necesitaba de un férreo control social para que no abandonaran su rol establecido de esposa y madre.

El cuidado: un imperativo para la bioética Grupo

Helicón

Invitado por la Escuela de Criminología de la Universidad Católica de Lovaina, en 1981 Michel Foucault dicta las seis clases del curso "Obrar mal, decir la verdad.

Función de la confesión en la justicia", en un contexto marcado por los debates entre

abolicionistas y partidarios de posiciones de "mano dura" en torno a la reforma del Código Penal. En ese sentido, el curso contribuye a socavar el discurso criminológico de la peligrosidad. Pero Foucault va más allá: reflexiona acerca de la larga historia de la confesión, del "decir la verdad" en las instituciones judiciales y religiosas de Occidente, de los poderes y los efectos que tiene la obligación de decir la verdad sobre sí mismo. A

modo de presentación, evoca una escena dramática que transcurre a mediados del siglo XIX: un psiquiatra francés induce a un enfermo que ha sufrido alucinaciones a reconocer que nada de lo que relata ha ocurrido, que sólo se trataba de locura; por la fuerza, lo obliga a reconocer su condición de loco, confesión que se convierte en un elemento decisivo en la cura. Esta escena revela la complejidad de una práctica que, aun bajo coacción, necesita

suponer un sujeto libre que se comprometa a ser lo que afirma ser. A lo largo del curso, Foucault analiza la trayectoria de ese acto verbal mediante el cual el sujeto plantea una afirmación sobre lo que él es, queda vinculado con esa verdad, se pone en una relación de dependencia o sumisión respecto de otro y modifica a la vez la relación que tiene consigo mismo. Esta obra traza la historia de una práctica que se extiende desde la Antigüedad griega, pasando por el examen

de conciencia en el ámbito medieval y cristiano, hasta el dominio moderno y contemporáneo. Una práctica que no cesa de crecer hasta involucrar casi todos los aspectos de la vida personal, y que revela tanto los procedimientos judiciales de producción de un efecto de verdad como la necesidad del sujeto de tener un discurso de verdad sobre sí mismo. **Jacques Derrida** Siglo XXI
Este repertorio reúne más de 5.000 publicaciones

españolas sobre Filología Griega de los años 1991 a 2000. Además de los trabajos estrictamente filológicos, incluye también la bibliografía de lingüística, filosofía, religión y mitología, cristianismo primitivo, historia, tradición clásica y didáctica de la lengua y la literatura griegas. Su organización está pensada para facilitar la consulta, y se añaden sendos índices de autores modernos y materias.

La Otra tradición de la arquitectura moderna

Prensas de la Universidad

de Zaragoza
El derecho es lo opuesto a la violencia: nace para detener el ejercicio de la venganza en un mundo sin ley. A la vez, el derecho es en sí mismo violencia: sus fallos la ejercen necesariamente sobre los condenados. Ambas afirmaciones son verdaderas, dice el autor de este libro, y en esa contradicción descansa un desafío filosófico con consecuencias prácticas centrales en el ámbito jurídico. Christoph Menke -académico y profesor formado en filosofía,

estética y literatura, una de las figuras europeas contemporáneas más interesantes de la teoría crítica- acepta el reto y en estas páginas hace transparente y comprensible esta paradoja. Así, demuestra cómo, aunque el derecho se ha convertido en una fuerza que manda desde dentro de los propios sujetos que la obedecen, la violencia (y moderar) esa violencia inevitable. Este libro, que sin dudas encontrará su lugar en las bibliotecas de lectores y lectoras del ámbito

jurídico, de las filosofía y del análisis literario, es una invitación al pensamiento crítico y alternativo sobre el derecho, especialmente necesario en tiempos en que la legitimidad de la ley se pone con frecuencia en entredicho.

Diálogos VIII. Leyes (Libros I-VI) Siglo XXI Editores

Durante muchos siglos el suicidio se consideró un pecado mortal o el indicio de una enfermedad mental. Esta visión cambia durante el siglo XX y surge una nueva

cultura del morir. La muerte propia se considera cada más un "proyecto" que el mismo individuo tiene que diseñar y responsabilizarse de él. Quien se quita la vida no solo pretende acabar con ella, sino que también quiere asumirla y darle un nuevo sentido. En este libro, Thomas Macho explica la polifacética historia del suicidio en la Modernidad y describe cómo el valor de la muerte voluntaria ha ido cambiando en los campos culturales más diversos:

en la política (como acto de protesta y como atentado), en el derecho (con la despenalización del suicidio) y en la medicina (con la eutanasia), así como en la filosofía, en el arte y en los medios. El autor se remonta hasta las raíces culturales del suicidio, analiza periódicos, películas y obras de artes. Estudia casos reales y, sobre todo, muestra de qué modo los diversos motivos del suicidio se evocan entre sí. Su diagnóstico es que vivimos en una época

cada vez más fascinada por el suicidio.

Diálogo con los griegos

RBA Libros

Bertrand Russell es el último gran filósofo anglosajón del siglo XX. A través de una longeva trayectoria intelectual trató de ofrecer un verdadero mapamundi de la realidad en línea directa con los principales clásicos del pensamiento occidental y los saberes científicos de su tiempo. Sin embargo, la mayoría de estudios existentes acerca de su filosofía suelen realizarse, o bien

centrándose en un único periodo, aspecto o dimensión, por lo que resultan generalmente cojos, incompletos o distorsionados, o bien desde una supuesta perspectiva neutral e imparcial, por lo que renuncian a tomar consideraciones filosóficas sobre su figura y legado en nuestro presente. La amplitud del presente libro se ajusta a la extensión y pluralidad de los temas analizados, que oscilan desde las cuestiones clásicas sobre la naturaleza y límites del

conocimiento humano, la diferencia entre la ciencia y la filosofía, o la naturaleza de la causalidad, el tiempo y la materia, al estudio de temas antropológicos como los que giran en torno a las religiones y lo sobrenatural, la ética y la política, la guerra, la sexualidad o la liberación de la mujer.

Obras completas. Tomo X (1949/1955) [Obra póstuma] TAURUS

Estos nueve volúmenes abarcan la obra completa de Platón, desde la época de juventud (Apología,

Ion, Critón, Protágoras, etc), hasta su madurez (República, Banquete, Leyes, etc.) incluyen también, por tanto, los Diálogos apócrifos y dudosos, así

Diálogos VII INACIPE

Último tomo de los diez que reúnen las Obras completas de José Ortega y Gasset, la mayor compilación de los textos del filósofo presentada hasta la fecha. Los seis primeros tomos de estas Obras completas de José Ortega y Gasset reúnen las obras publicadas por el propio Ortega, incluidos

muchos textos cuya primera reimpresión se ofrece ahora. Los cuatro siguientes incorporan aquellos textos que habían quedado inéditos a su muerte. Se trata de escritos muy cercanos a una versión definitiva, entre ellos varios libros. Muchas de estas obras ven la luz por primera vez. En ambos casos, el criterio de ordenación ha sido cronológico. Para la fijación del texto de los seis primeros volúmenes se ha realizado una notable labor de investigación, que ha

permitido recuperar numerosos artículos todavía dispersos en diarios y revistas, así como seleccionar las ediciones pertinentes para el cotejo, a fin de depurar el texto de erratas perpetuadas en ediciones anteriores e identificar sustanciales variantes, que se muestran en el Apéndice. Para la edición de las obras que dejó inéditas, se ha trabajado sobre los manuscritos conservados en el Archivo de la Fundación José Ortega y Gasset. Durante los últimos años de su

vida, entre 1949 y 1955, José Ortega y Gasset impartió numerosos cursos y conferencias, sobre todo en Alemania, pero también en Estados Unidos, Gran Bretaña, Suiza, Italia y España. Entre estos cursos y conferencias se encuentran algunos de los textos más famosos del filósofo, ahora recogidos en este tomo, último de la obra «póstuma». Por ejemplo, varias conferencias en ocasión del bicentenario del nacimiento de Goethe, la disertación en Berlín De

Europa meditatio quaedam o el célebre curso sobre El hombre y la gente en el Instituto de Humanidades de Madrid, del que aquí se dan a conocer algunas partes inéditas. Estos dos últimos los estaba preparando para su edición como libros, pero la muerte le alcanzó sin haberlos concluido. El tomo se cierra con los «Índices generales» de estas Obras completas: la «Cronología del corpus textual», el «Índice alfabético de títulos» y el «Índice de conceptos,

onomástico y toponímico». *Obras completas. Tomo IX (1933/1948) [Obra póstuma]* TAURUS DIALOGOS DUDOSOS, DIALOGOS APOCRIFOS, CARTAS, DEFINICIONES y EPIGRAMAS. Detalles de Libro Traducción Juan B. Bergua. Fue fundador de la Academia de Atenas, donde estudió Aristóteles. Participó extensivamente en la enseñanza en la Academia y escribió sobre muy diversos temas filosóficos, especialmente los que trataban de la política, ética, metafísica

y epistemología. Las obras más famosas de Platón fueron sus diálogos. Si bien varios epigramas y cartas también han sobrevivido. Se cree que todos los diálogos de Platón que se conocen son auténticos[cita requerida]-. Los diálogos de Platón tienen mucha vitalidad y frecuentemente incluyen humor e ironía. Se considera que Platón es el filósofo más ameno de todos.

Platón Universidad del Norte

Noveno tomo de los diez que reúnen las Obras completas de José Ortega y Gasset, la mayor compilación de los textos del filósofo presentada hasta la fecha. Los seis primeros tomos de estas Obras completas de José Ortega y Gasset reúnen las obras publicadas por el propio Ortega, incluidos muchos textos cuya primera reimpresión se ofrece ahora. Los cuatro siguientes incorporan aquellos textos que habían quedado inéditos a su muerte. Se trata de escritos muy cercanos a

una versión definitiva, entre ellos varios libros. Muchas de estas obras ven la luz por primera vez. En ambos casos, el criterio de ordenación ha sido cronológico. Para la fijación del texto de los seis primeros volúmenes se ha realizado una notable labor de investigación, que ha permitido recuperar numerosos artículos todavía dispersos en diarios y revistas, así como seleccionar las ediciones pertinentes para el cotejo, a fin de depurar el texto de erratas

perpetuadas en ediciones anteriores e identificar sustanciales variantes, que se muestran en el Apéndice. Para la edición de las obras que dejó inéditas, se ha trabajado sobre los manuscritos conservados en el Archivo de la Fundación José Ortega y Gasset. En 1932, Ortega anunció que era hora de emprender la segunda navegación. Buena parte de los trabajos por él proyectados desde entonces quedaron inéditos. El presente tomo incorpora los que fueron

escritos entre 1933 y 1948, varios son cursos universitarios y extrauniversitarios importantísimos, como los publicados ahora por primera vez «Principios de Metafísica según la razón vital, [Lecciones del curso 1933-1934 y El hombre y la gente, [Curso de 1939-1940 Se recogen asimismo sus cursos sobre La razón histórica de 1940 y 1944 y su primer curso en el Instituto de Humanidades Sobre una nueva interpretación de la historia universal, con el

que intentó retomar el contacto con su público español en 1948. Igualmente importantes son el autobiográfico «Prólogo para alemanes» o textos de gran enjundia filosófica como el Epílogo de la filosofía, «Apuntes para un comentario al Banquete de Platón» o La idea de principio en Leibniz, el gran libro que le ocupó a finales de los años cuarenta. Temas como «la criolla», «el pueblo joven», Goya, Velázquez o el teatro los aborda el filósofo en las páginas aquí editadas.

Dialogos UNAM

El último diálogo que escribió Platón, *Leyes*, es un nuevo estudio sobre la buena organización política y social, que pone de manifiesto el duradero y central interés que sintió por esta materia, ahora ya con menos optimismo del que le animara en la composición de *La República*. *Leyes* es el último diálogo de Platón, el más extenso, y no de los más atractivos para el lector, puesto que carece de la inspiración artística, de la fuerza expresiva que

se entrelazaba con las argumentaciones filosóficas en la mayoría de los anteriores. Se trata de una reflexión acerca de la organización social, de carácter mucho más realista y menos utópico que la de *la República*, tal vez porque fue escrito después de un decepcionante intento de implantar un gobierno de filósofos en Siracusa, aunque Platón ya advertía con lucidez en *la República* que no debía esperarse una aplicación práctica completa ni fiel de sus grandes ideales

políticos. En un diálogo entre tres ancianos (un ateniense, un cretense y un espartano), mantenido en las cercanías de Cnoso y en el curso de un desplazamiento hacia el templo de Zeus, se habla de la inminente creación de una nueva colonia cretense y se debaten varias cuestiones relacionadas con la correcta formación y evolución de una ciudad: la relación entre filosofía, religión y política, así como entre derecho natural y positivo, la obra de los grandes

legisladores Licurgo y Minos (en general positiva, aunque ponían mayor empeño en las victorias bélicas que en el mantenimiento de la paz), los peligros de vivir bajo el yugo de una tiranía y la necesidad de poseer un modelo completo de Constitución y un código de leyes, cuya composición se estudia con esmero; se habla también de aspectos tales como el número idóneo de ciudadanos y su distribución, la organización de las magistraturas, la

distribución de la propiedad, las penas para los delitos graves y los crímenes, la educación, las festividades y elementos propios de la vida material.

Los consejos de los filósofos Ediciones Colihue SRL

Durante años hemos leído, como si fueran la transcripción fiel de su palabra, las conocidas conferencias pronunciadas por Michel Foucault en 1983 en la Universidad de California en Berkeley. Pero se trataba sólo de piezas

parciales, de resúmenes. La presente edición incluye, por primera vez en versión completa, esa serie de conferencias, que constituyen en realidad un seminario sobre el concepto de parresia, término griego que significa "decirlo todo", y sus relaciones con la verdad y el coraje. A este corpus se suma una extensa conferencia pronunciada en Grenoble en 1982, inédita en español. ¿Cuál es el sentido, exactamente, de "decirlo todo"? ¿Equivale a hablar de cualquier

cosa, sin moderación y sin freno, sin hacer una selección? Interrogando textos de la Antigüedad griega y latina, Foucault traza los usos y los contextos históricos de una práctica discursiva que se apoya en el derecho y la libertad de expresar una verdad, aun a riesgo de generar ira, rechazo o represalias. Así, dentro de un programa de historia del pensamiento –ya madurado en sus estudios sobre sexualidad, locura y castigo–, señala el peso ético y político de la

parresia, en la medida en que está en las antípodas de la adulación o la demagogia y pone en juego la valentía de quien, para bien de su comunidad, se atreve a enunciar públicamente verdades que pueden resultar desagradables. También, con gran claridad expositiva, resalta la valentía del sujeto que puede aceptar una palabra exterior franca y sin concesiones sobre su propia conducta. Eslabón decisivo para entender en toda su dimensión el aporte

conceptual del "último Foucault", un Foucault preocupado por el cuidado y el gobierno de sí y de los otros, estas conferencias muestran hasta qué punto el "hablar verdadero" significaba para él resituar la filosofía como crítica, coraje del pensamiento y poder de transformación de uno mismo, de los otros y del mundo.

Soror Fondo de Cultura Económica

El prestigio de Platón fue tal desde la Antigüedad que era inevitable que

aparecieran obras firmadas con su nombre por diversas razones. ¿Qué diálogo de entre un conjunto de dudosos puede atribuírsele? ¿Cuál era el objetivo que perseguían los autores de las obras apócrifas? De entre las dieciocho cartas atribuidas a Platón, hay cinco manifiestamente falsas, pero las demás pertenecen al corpus platonicum. Este volumen recoge todos estos textos y los contextualiza adecuadamente: desde los que nunca pudo escribir el filósofo hasta

los que no se suelen poner en duda, especialmente algunas de sus valiosas cartas personales. Publicado originalmente en la BCG con el número 162, este volumen presenta la traducción de Diálogos dudosos y Cartas (firmada por Juan Zaragoza), y Diálogos apócrifos (realizada por Pilar Gómez Cardó). *Conversaciones sobre la Antigüedad grecolatina* Editorial Fundamentos "Te esperaré, hermana", escribió, de su puño y letra, Claudia Severa a su

amiga Sulpicia Lepidina, en la invitación a la celebración de su cumpleaños en un fuerte perdido junto al muro de Adriano. Son los suyos dos nombres de los muchos que mencionará este libro. Nombres de esclavas o de emperatrices, de niñas o de ancianas, de trabajadoras o de sacerdotisas, célebres algunos, pero casi desconocidos la mayoría. Las mujeres romanas, como cualquier mujer en cualquier sociedad, tenían diferentes formas de vivir,

pensar y sentir. No existe la "mujer romana", existen muchas formas de ser mujer en Roma. Una campesina de Hispania no tenía las mismas preocupaciones vitales que una rica matrona romana, pero algunas líneas las unían a todas: los peligros del parto, el sometimiento a la legislación, la visión masculina, las normas morales y sociales que las constreñían... No sabemos demasiado sobre ellas, a menudo poco más que un nombre sobre una desgastada lápida, no

recibieron un enternecedor poema a su muerte ni tuvieron una vida épica o heroica. Pero merecen ser nombradas, volver a ocupar un hueco en una historia –esa historia de batallas y de generales escrita por los autores clásicos, hombres– de la que fueron expulsadas y de la que nunca, con toda probabilidad, se sintieron parte. Merece la pena recordarlas, aunque sea durante los breves segundos que pasamos la vista por sus nombres para olvidarlos después.

Merece la pena volver a poner por escrito los nombres de esas mujeres que no cambiarían la historia ni desafiarían los roles de género ni fueron grandes reinas o guerreras, pero si fueron madres, hijas, hermanas, amigas o amantes que alguien recordó con ternura. Ellas son mucho más historia, en realidad, que Cleopatra o César, aunque sobre ellos corran ríos de tinta.

Discurso y verdad

TAURUS

A lo largo de los capítulos del libro se examinan

cuestiones como la importancia del crecimiento, su sostenibilidad, la disminución de la pobreza y la inequidad a través de incrementos continuados del PIB, la inestabilidad de algunos modelos de crecimiento y la percepción de los ciudadanos sobre el dinamismo económico. La autora realiza una revisión crítica sobre la obsesión de los gobiernos por el crecimiento económico para que el lector pueda entender el estancamiento actual en

este terreno y la falta de consenso social y académico sobre la medición y delimitación del bienestar económico. Sin duda, es un libro interesante y útil para comprender los problemas actuales que plantea el crecimiento económico, así como su medida y los efectos que tiene sobre el bienestar social de un país.

Obras completas. Tomo III (1917/1925) Ediciones Pirámide

Esta obra es una valiosa contribución en los campos de la historia y la

filosofía, especialmente en los estudios consagrados al pensamiento griego, de la Grecia arcaica a la Grecia clásica. De manera didáctica, a partir de una combinación de ficción literaria, ensayo y estudio académico, el autor cuestiona los lugares comunes establecidos en torno a los problemas que opusieron el gobierno de los mejores y la democracia, entre la oligarquía y los demoi rural y urbano, en la sociedad griega. Además, resitúa el problema del

arte de debatir de Grecia, volviéndolo una potente herramienta heurística y dialógica para nuestras sociedades actuales en las que se cuestiona el problema de la democracia entre directa, participativa y representativa.

Populismo punitivo

Editorial El Manual
Moderno

Populismo punitivo es una reflexión, tanto jurídico-penal como filosófico-política, sobre el fenómeno del populismo en el marco del derecho penal. Con un estilo

políticamente incorrecto, y apoyándose en diversas referencias contraculturales, el autor analiza con lucidez un tema polémico que acecha a las sociedades modernas. Alejandro Nava Tovar presenta en esta obra una crítica provocadora y frontal al populismo punitivo y con ello, al morbo de los medios de comunicación, a la pureza moral exhibida en las redes sociales, a los linchamientos mediáticos, a los grupos legislativos y, en general, al discurso

penal autoritario. Así, esta obra apunta a convertirse en una referencia fundamental para quienes tengan un interés en comprender la irracionalidad del sistema penal, los impulsos autoritarios de la sociedad y la necesidad de un derecho penal genuinamente humano y racional.

How to legislate with wisdom and eloquence

Universidad Pontifica
Comillas

El presente libro nos invita a un recorrido sencillo y ordenado por la

historia de la ética, desde los sofistas hasta Friedrich Nietzsche, extrayendo consejos para orientarnos en nuestras vidas cotidianas. Frente al ajeteo vital, nos ayuda a no perder de vista las cuestiones realmente importantes, como la felicidad y la justicia. Aunque suele presentarse a los filósofos clásicos como opuestos entre sí, el autor nos ofrece un listado de consejos que resultan compatibles y que, juntos, constituyen una nueva herramienta para medir el progreso

moral de los seres humanos y de las sociedades. [Bibliography on Plato's Laws](#) Reverte Copérnico, Galileo y Newton han constituido no solamente tres momentos sublimes del patrimonio especulativo de nuestra historia humana. También han sido los propulsores, no siempre reconocidos por la teoría, de un nuevo proyecto político-espacial de escalas sin precedentes. "La ciencia moderna, al definir y dar cuenta de la noción de

espacialidad, parece haber actuado según un programa censorio que ha distribuido, de modo implacable, lo que puede y debe pensarse sobre el lugar donde lo existente encuentra su estancia. Copérnico, Galileo y Newton han constituido no solamente tres momentos sublimes del patrimonio especulativo de nuestra historia humana. También han sido los propulsores, no siempre reconocidos por la teoría, de un nuevo proyecto político de escalas sin precedentes.

Su resultado ha sido la consolidación del "imperio científico" cuya intrincada trama es reconstruida en estas páginas. Por cierto, la crítica de una hegemonía no implica la invalidación in toto de una episteme y, al contrario, el libro no deja de mostrar las posibilidades

inherentes y dilemas irresueltos de los grandes fundadores de la espacialidad moderna. De esos intersticios brotan, precisamente, las posibilidades que avanza el autor de este libro: ¿qué sucedería si en el espacio se encuentran entes y lógicas espaciales

más allá de los que, hasta ahora, hemos logrado aprehender? Algunas posibles respuestas comienzan en este volumen destinado a transitar una apuesta que concierne al porvenir filosófico-político del hombre." Fabián Ludueña Romandini