
Il Pesce Che Scese Dall Albero

Thank you very much for reading **Il Pesce Che Scese Dall Albero**. As you may know, people have look numerous times for their chosen readings like this Il Pesce Che Scese Dall Albero, but end up in harmful downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they are facing with some infectious virus inside their desktop computer.

Il Pesce Che Scese Dall Albero is available in our digital library an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our books collection hosts in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the Il Pesce Che Scese Dall Albero is universally compatible with any devices to read

CAYDEN BURGESS
Il Pesce Che Scese Dall
Albero

2019-06-30

Venti sfumature di blu Lulu.com
Cetarti trascina le sue giornate rinchiuso

in casa, sprofondato davanti alla TV in nuvole di fumo. Una sera, mentre Discovery Channel trasmette un documentario sulla pesca dei calamari giganti, squilla inaspettato il telefono. Un tale da Lapachito, nel Chaco, lo informa che sua madre e suo fratello sono stati uccisi a colpi di fucile. Sedici ore e settecento chilometri più tardi Cetarti si ritroverà così nella profonda provincia argentina, in un paese di strade melmose, case diroccate, sole implacabile, per recuperare i resti dei suoi familiari. Dentro la teca domestica, o fuori, sotto un sole tremendo, il paesaggio è lo stesso: un mondo senza accadimenti e senza emozioni, come se tutto fosse già stato e dell'umano esistere non restasse altro che la condanna a un moto perpetuo e

inerziale. Non diversamente dalla vecchia elefantessa del circo condannata a danzare senza tregua da scariche elettriche, anche Cetarti scivola inerte incontro al suo destino. Che lo accoglie con la faccia grossa e i denti marci di Duarte, ex sottufficiale dell'aeronautica, collega e amico dell'assassino di sua madre. Insieme a Duarte e al suo giovane e stordito aiutante, Cetarti proseguirà il suo vagabondare in un nulla stipato di espedienti per sopravvivere: una truffa per riscuotere l'assicurazione dei defunti, il trasloco nella stamberga del fratello ucciso e da tempo perso di vista (stravagante collezionista di spazzatura varia e insetti stecchiti), il misterioso sodalizio con una salamandra, il coinvolgimento nei traffici criminali dell'ex sottufficiale. Il viaggio di

ritorno dei tre da Cordoba, dopo aver incassato i soldi dell'assicurazione, riserva un inatteso finale.

Omicidio in sestiere castello Blake Pierce
Nell'Europa moderna: Marsicensi è un saggio storico e narrativo che presenta un modello di storia sociale municipale, un'indagine che descrive la dissoluzione del regime feudale a partire dal lento affermarsi dello stato moderno cinquecentesco e dall'affermazione, contrastata, dei decreti del concilio tridentino fino alla rottura introdotta dai napoleonidi e dalla borghesia rurale. Il volume si compone di saggi vari: vita ed opere del cabbalista vescovo Ciantes; la menzognera vita di Giambattista Pignatelli descritto come feudatario santo; gli intrecci fra tasse, aspettative demanialistiche e chiese ricettizie; una

sintesi della storiografia su Marsiconuovo; il catasto onciario ed il ritratto della comunità; la vita femminile nel monastero delle bendettine. Partendo dai risultati recenti degli storici, specie napoletani, l'autore presenta connessioni fra forme religiose e strutture delle mentalità, fra vita politica e legami familistici, scrutando nei bilanci comunali per ricavare le dinamiche del quotidiano.

Jinnistan Youcanprint

Mosso dal desiderio di liberarsi dei ricordi che non smettono di tormentarlo, il narratore di questo libro decide di compiere un viaggio nella sua città, trasformata per l'occasione in un grande teatro della memoria. E come in ogni avventura che si rispetti, si dota delle armi magiche necessarie all'impresa:

una mappa quadrata di ottantuno caselle, una raccolta di lettere d'amore e alcune vecchie agende fitte di appunti. La città è Torino, la storia è quella di una coppia italiana del dopoguerra, del loro innamorarsi, sposarsi e vivere prima felici e contenti, e poi infelici e scontenti. S'incontrano nel 1943: lui, ufficiale del Genio e futuro ingegnere, è appena tornato dalla Russia; lei ama la musica e la poesia. Si sposano nel 1946, mettono su famiglia. Gli anni della ricostruzione diventano presto gli anni del miracolo economico, che diventano presto gli anni della contestazione e della crisi. L'ingegnere, soccombendo alla melanconia, scava un tunnel personale dove rimane intrappolato, intrappolando anche la moglie e i figli. Disseminati i frammenti del tempo nello spazio della

città, il narratore indaga i motivi misteriosi della depressione del padre. Alla fine, però, nessuna ragione gli sembra sufficiente a spiegare trent'anni di tristezza irrimediabile. Capisce che sono proprio i ricordi più dolorosi quelli che gli permettono di non interrompere il dialogo con i genitori – che, dopotutto, non vuole far scomparire dalla propria vita. In questa Traversata, il lettore sceglierà se indulgiare nei luoghi del romanzo familiare o avventurarsi su sentieri più imprevedibili e nascosti. Qui incontrerà case stregate, martiri e reliquie, monumenti equestri, bilance svizzere, papiri egizi, antropologi e architetti; e poi cavalli bianchi, volpi pallide, pesci siluro e molti altri animali. Ma giunto alle ultime pagine riconoscerà le voci che risuonano nitide tra le righe:

quelle di chi se ne è andato e offre un'ultima occasione di incontro a chi è rimasto.

Pitture scelte e dichiarate da Carla Caterina Patina, parigina, accademica
Neri Pozza Editore

Da Blake Pierce, autore di successo del libro IL KILLER DELLA ROSA (un best-seller con più di 900 recensioni da cinque stelle), è in arrivo il volume #5 della serie di gialli mozzafiato di Mackenzie White. In PRIMA CHE ABBIAMO BISOGNO (Un Mistero di Mackenzie White—Libro 5), Mackenzie White, agente speciale dell'FBI, viene chiamata a risolvere un caso diverso da tutti quelli che ha affrontato finora: le vittime non sono tutte donne o tutti uomini, ma coppie. In un mese sono tre le coppie trovate morte in casa. Cercando di

scoprire chi vorrebbe vedere morte le coppie destinate a vivere per sempre felici e contente, Mackenzie si addentra in una realtà inquietante. Ben presto scopre che non è tutto come sembra dietro la staccionata di una perfetta casa di periferia, e che l'oscurità è in agguato anche nelle famiglie all'apparenza più felici. Quando la caccia all'uomo si trasforma in un mortale gioco di gatto col topo, Mackenzie, ancora alle prese con il mistero irrisolto della morte del padre, capisce di essere troppo coinvolta, e che l'assassino potrebbe rivelarsi il più sfuggente di tutti: qualcuno di sorprendentemente normale. Thriller-noir psicologico dalla suspense mozzafiato, PRIMA CHE ABBIAMO BISOGNO è il libro #5 in una nuova, avvincente serie—con un nuovo,

irresistibile personaggio— che vi terrà incollati alle pagine fino a tarda notte. Il libro #6 della serie I Misteri di Mackenzie White sarà presto disponibile. Di Blake Pierce è anche disponibile il best-seller IL KILLER DELLA ROSA (Un Mistero di Riley Paige—Libro #1), con più di 900 recensioni da cinque stelle, da scaricare gratuitamente!

Prima [-seconda] parte del Monte Caluario, composto dall'illustre sig. D. Antonio di Guevara ... Tradotto da M. Alfonso Vllloa, [da M. Pietro Lauro], & illustrato dal dottor Filippo della Torre. Con due tauole vna de' Capitoli, & l'altra delle atttorità della Scrittura sacra, che vi si spongono Youcanprint

Il mondo come lo conosciamo è finito. Cosa sorgerà al suo posto? I Dodici sono stati distrutti e il terrificante e centenario

regno delle tenebre ha cessato di esistere. I sopravvissuti, determinati a ricostruire la società, iniziano a uscire dalle loro mura e osano addirittura sognare un futuro pieno di speranza. Ma lontano da loro, in una metropoli ormai senza vita, il Soggetto Zero aspetta. Il primo. Il padre dei Dodici. L'angoscia che ha mandato in frantumi la sua vita lo perseguita e l'odio generato dalla sua trasformazione arde intensamente. La sua furia si placherà solo quando avrà annientato Amy, l'unica speranza per l'umanità, la Bambina Venuta dal Nulla che è cresciuta per ribellarsi al suo volere. Per l'ultima volta luce e oscurità si scontreranno e alla fine Amy e i suoi amici conosceranno il loro destino. Finalmente tradotta la conclusione della trilogia The Passage di Justin Cronin, La

città degli specchi, dopo i primi due volumi Il passaggio e I Dodici.

Il pesce che scese dall'albero Fazi Editore

In questa edizione italiana integrale della celebre raccolta di fiabe curata dall'autore settecentesco Christoph Martin Wieland, si trovano per la prima volta anche i contributi di Friedrich H. Einsiedel e August J. Liebeskind. Il fantastico regno di Jinnistan appare in tutte le sue sfaccettature, palinsesto di molte altre opere successive, in particolare del Flauto magico mozartiano. In un regno di contaminazioni tra figure umane e fatate, tra Oriente e Occidente, sontuosi giardini e ricchi palazzi rococò ispirati alle corti europee, queste fiabe raccontano la storia della fine di

un'epoca attraverso un caleidoscopio di immagini e motivi nei quali convivono spazi e tempi lontani, realtà e finzione, ironia e arabesco.

Kalila e Dimna Edizioni Esordienti E-book

Un bambino saggio venuto dal nulla, un bambino trasformato in pupazzo di neve, una principessa in cerca del padre, un re burbero ma goloso di cioccolato, questi alcuni dei personaggi di queste favole il cui elemento dominante è l'amore. Favole che possono essere lette dai ragazzi di qualsiasi età e dagli adulti che vogliono ritrovare un po' di fantasia e di leggerezza; favole che aiutano a capire che solo i sentimenti della solidarietà e dell'amicizia possono farci vivere in un mondo migliore.

Sotto questo sole tremendo Panda

Edizioni

Un interessante libro sulla subacquea rivolto a chi fa immersioni, a chi inizierà a farle e a chi desidera solo saperne qualcosa in più. Una variegata collezione di racconti ambientati nell'incantevole promontorio di Portofino, uno per ogni punto di immersione: da levante a ponente, dal magico Faro alla spettacolare Secca dell'Isuela. Sono i ricordi dell'autore, dai quali emerge il suo amore incondizionato per questo luogo. Momenti di vita vissuta nei quali Stefano Sibona si mette coraggiosamente a nudo per raccontare un importante pezzo della sua vita mentre ripercorre l'affascinante storia della frenetica subacquea portofinese. Stefano Sibona nasce a Torino e nella vita fa il Consulente Finanziario. Fin da

bambino, passa tutte le sue vacanze al mare. A trent'anni rimane folgorato dalla subacquea e, qualche anno dopo, diventa istruttore. Portofino e Pantelleria sono i suoi mari preferiti. Da qualche anno vive a Chiavari e gestisce UnderwaterTales (www.underwatertales.net), un blog di racconti subacquei. Venti sfumature di blu è il suo primo libro.

Il vaglio antologia delle letteratura periodica Mimesis

Le storie superbe di Wood possono essere paragonate alle fiabe italiane di Italo Calvino. Non è necessario elogiare oltre. - Carlos Fuentes Oltrepassando confini linguistici e culturali, queste fiabe trascendono anche dagli archi temporali convenzionali. Abbondano di paradossi temporali. - Roger-Pol Droit (Le

Monde) Kalila e Dimna o La Panchatantra (anche conosciuto in Europa dal 1483 come Le Fiabe di Bidpai) e una composizione di storie sugli animali e su diversi livelli, interconnesse l'una all'altra - a volte ci sono tre o quattro 'strati' di storie. Queste composizioni contribuiscono alla letteratura mondiale da più di 2000 anni, essendo migrate attraverso antiche culture in una moltitudine di forme, scritte e orali. Tutte le nostre favole sugli animali, da Aesop ai racconti buddhisti Jataka, da La Fontaine a Uncle Remus, devono molto a questo libro strano e mutaforme. Più di mille anni prima di Machiavelli, le fiabe in sanscrito della Panchatantra hanno trattato l'inganno, gli imbrogli politici, l'omicidio, i nemici, i re, i dervisci, le scimmie, i leoni, gli sciacalli, le

tartarughe, le cornacchie, e il come noi tutti cooperiamo (o meno!), viviamo e moriamo insieme, o in pace o in conflitto l'uno con l'altro. Questo è un libro pieno di animali e uomini che si comportano oltraggiosamente e che fanno delle cose favolosamente terribili (e tuttavia gentili a volte) l'uno all'altro. Queste sono storie gioiose, tristi, divertenti e a volte brutali, essendo il loro scopo quello di insegnare ad entrambi il re ed il cittadino i modi e mezzi del mondo, quelle realtà dure che spesso si nascondono sotto la superficie della nostra soggettività quotidiana e comoda. La composizione originale araba, Kalila e Dimna (La Panchatantra in sanscrito ne è il precursore) apparentemente costituisce un manuale per sovrani, un cosiddetto 'Specchio per Principi,' che illustra indirettamente,

attraverso una marea di storie e versi didattici, il come (e il come non!) comandare il regno della Sua vita. Con una padronanza astutamente profonda della natura umana al suo meglio (e anche alla peggio!), queste fiabe sugli animali, che di solito evitano la critica moralistica umana, offrono un saggio e pratico consiglio a tutti noi. Basato sulla suo confronto di traduzioni erudite di testi chiave in Sanscrito, Arabo e Persiano, così come la versione del 1570 di Sir Thomas North, questo è in assoluto il primo racconto moderno in Oriente e Occidente da oltre 400 anni. Nella versione di Ramsay Wood, i significati profondi alla base di queste fiabe brillano, proprio come egli sa cogliere un mondo classico, rendendolo nuovo, rilevante, affascinante e

incredibilmente piacevole da leggere. - -
 - -Wood's superb stories should be set alongside Italo Calvino's retelling of the folk tales of Italy. No higher praise is necessary. - Carlos Fuentes
 Crossing linguistic and cultural frontiers, these fables also transcend conventional time-frames. They abound with temporal paradoxes. - Roger-Pol Droit (Le Monde)
 Kalila and Dimna or The Panchatantra (also known in Europe since 1483 as The Fables of Bidpai) is a multi-layered, inter-connected and variable arrangement of animal stories, with one story leading into another, sometimes three or four deep. These arrangements have contributed to world literature for over 2000 years, migrating across ancient cultures in a multitude of written and oral formats. All our beast

fables from Aesop and the Buddhist Jataka Tales through La Fontaine to Uncle Remus owe this strange, shape-shifting 'book' a huge debt. Over a 1000 years before Machiavelli, the Sanskrit folk tales of The Panchatantra covered deceit, political skullduggery, murder, enemies, kings, dervishes, monkeys, lions, jackals, turtles, crows and how we all cooperate (or not!), live and die together in peace or conflict. This is a book full of outrageously behaved animals and humans doing the most delightfully awful (yet sometimes gentle) things to each other. These are joyous, sad, amusing and sometimes brutal stories; their function being to educate both king and commoner alike in the ways of the world, the harsh realities that can often lurk beneath the surface

of our cozy, everyday subjectivity. In its original Arabic format, Kalila and Dimna (The Panchatantra being its Sanskrit precursor), ostensibly constitutes a handbook for rulers, a so-called 'Mirror for Princes' illustrating indirectly, through a cascade of teaching stories and verse, how to (and how not to!) run the kingdom of your life. In their slyly profound grasp of human nature at its best (and worst!) these animal fables, usually avoiding any moralistic human criticism, serve up digestible sage counsel for us all. Based on his collation of scholarly translations from key Sanskrit, Syriac, Arabic and Persian texts, as well as the 1570 English rendition by Sir Thomas North, this is the first uncompromisingly modern re-telling in either the East or West for over 400

years. In Ramsay Wood's version the profound meanings behind these ancient fables shine forth as he captures a great world classic, making it fresh, relevant, fascinating and hugely readable.

Il Guerriero Depravato Gruppo Albatros Il Filo

«Con il suo nuovo romanzo, Barbara Kingsolver ci offre un'intensa narrazione arricchita da un pressante messaggio sociale... un grido d'allarme sui cambiamenti climatici, un quadro lucido e vigoroso che neppure i più scettici riusciranno a ignorare». Publishers Weekly «Barbara Kingsolver ha scritto un romanzo di grande intelligenza sulle implicazioni scientifiche, economiche e psicologiche dei cambiamenti climatici. E l'idea di porre la bellezza mozzafiato delle farfalle al centro di questa vicenda

è a dir poco geniale». Washington Post
Prima Che Abbia Bisogno (Un Mistero di Mackenzie White—Libro 5) La Nave di Teseo Editore spa
 Che bisogno c'era di un altro commissario? Ce ne sono già tanti: alcuni vanno in televisione, altri rimangono confinati tra le pagine dei libri, ma tutti riescono sempre a risolvere casi complicati. Che cos'ha allora di diverso il commissario Rodrigo Guarneri? Nulla. Ma c'è posto anche per lui in un paesino immaginario dell'hinterland milanese che finisce dove iniziano le risaie del Pavese. Non darà fastidio, tranne che ai criminali s'intende, non vuole fare l'eroe o essere 'na cusa 'randi, come gli rimprovera la madre. Fa solo il suo lavoro. Per farlo è venuto su dalla Calabria. Un operatore ecologico,

da sempre emarginato dalla comunità e che ha problemi anche solo a parlare con uno sconosciuto, viene trovato morto accanto a un accampamento nomadi. Tutte le prove sembrano far pensare che fosse coinvolto in un traffico di droga, ma il commissario Guarneri non tralascia nulla: fantasmi del passato, colleghi di lavoro, eppure ogni volta si ritrova a dover ricominciare daccapo. L'unica cosa certa è che è scomparso il cellulare della vittima e che prima di morire voleva fare una buona azione.

Rivista bolognese periodico mensile di scienze e letteratura Fanucci

Editore

Una Venezia strana, misteriosa, buia e senza prospettive. È questa la città che attende Stefano De Conti, un ispettore dal passato burrascoso, dal cuore

stravolto e la vita spezzata. Un ispettore trasferito contro la sua volontà, in una città che lo attanaglia di ricordi della sua famiglia, accompagnato solo dalla malinconia di ciò che è stato e dal suo maggiordomo Bruno. La questura lo accoglie con freddezza e diffidenza, immergersi nella città e nella terraferma lo strangolano così come è stato strangolato un corpo, trovato morto in Sestiere Castello. Le stranezze della vita sull'acqua, le sfide di un'indagine, il baratro portato nel cuore accompagnano il lettore in un bagno di noir sospeso, un hard boiled ambientato nella più splendida città del mondo.

Degli scrittori del trecento e de' loro imitatori Youcanprint

La vicenda si svolge a metà degli anni novanta. Marco Artesani, quarantasei

anni, è il direttore tecnico della Thermo-Diamont, azienda leader europea nel campo dei forni industriali ma soprattutto all'avanguardia di un nuovo e in un certo senso rivoluzionario rapporto tra imprenditore e operaio, basato su migliori condizioni di lavoro, con forme assistenziali sino ad allora sconosciute, derivanti dalle esperienze di collaborazione con Adriano Olivetti. Quando per ragioni di età il titolare decide di ritirarsi, la Thermo-Diamont viene assorbita da una multinazionale e nello staff dei suoi funzionari Marco ritrova il suo vecchio amico col quale nel '68, ai tempi dell'università, condivise le idee e le lotte del Movimento Studentesco. Lavorare con lui accende il suo entusiasmo ma, amaramente, scopre che l'amico di un tempo, è ora

un'altra persona. Il suo ruolo, nell'organigramma della multinazionale, è quello del tagliateste. Inevitabile lo scontro tra i due in seguito al quale Marco rimane senza lavoro alla soglia dei cinquant'anni. Sprofonda per lungo tempo in una depressione totale fino al giorno in cui l'infermiera di una sua amica, dalla sfuggente personalità, gli parla del progetto al quale ha aderito con la neonata struttura sanitaria di Emergency. Marco rimane ammirationato dalla determinazione di quella ragazza. Quell'incontro segnerà una svolta nella sua vita... Luciano Negro, con una scrittura lieve e diretta, molto più prossima al dialogo tra amici che alla narrazione, coinvolge il lettore nella quotidianità drammaticamente attuale del lavoro governato da logiche di

profitto incuranti dei valori sociali e civili e delle conseguenze per le persone ma offre, nel contempo e magistralmente, la visione della possibilità di riscatto da esse nei luoghi di esercizio di un'umanità solidale, di consapevolezza dell'utilità del proprio lavoro, di estensione al prossimo dei sacrifici genitoriali ricevuti. Una lettura che sorprende ed arricchisce il comune senso civile...

La città degli specchi eBook Partnership
Un'ordinaria indagine di omicidio a Roma porta il commissario Fabrizio Montini e la sua squadra investigativa sulle tracce di un antico Ordine Esoterico che esiste da sempre. In un crescendo di straordinarie rivelazioni, gli uomini preposti alla risoluzione del mistero dovranno fare i conti con le Istituzioni, non sempre al servizio della Verità. Ma soprattutto

dovranno rivedere le proprie convinzioni in merito al collettivo e assodato concetto di "Bene" e "Male"... in una corsa contro il Tempo, atta alla divulgazione di qualcosa che il Mondo Intero DEVE Conoscere.

Bundle dei Thriller di Mackenzie

White: Libri 1-14 Feltrinelli Editore

Un bundle dei libri nr. 1-14 della serie Un Mistero di Mackenzie White di Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Questo bundle offre i libri 1-14 in un comodo file, con oltre 800.000 parole tutte da leggere. Una donna viene trovata morta nei campi di granoturco del Nebraska, legata a un palo, vittima di un folle assassino. La polizia non ci mette molto

a realizzare di avere a che fare con un serial killer - e che la sua furia omicida è appena iniziata. La detective Mackenzie White è giovane, determinata e più intelligente dei maschilisti di mezza età che lavorano con lei nella polizia locale. È quindi a malincuore che viene interpellata per risolvere il caso. Anche se detestano ammetterlo, i suoi colleghi poliziotti hanno bisogno della sua mente giovane e brillante, che li ha già aiutati in passato a risolvere casi per loro difficili. Eppure, stavolta l'enigma sembra impossibile anche per Mackenzie: né lei né la polizia locale hanno mai visto prima qualcosa del genere. Con il supporto dell'FBI, ha inizio una caccia all'uomo. Mackenzie, turbata da un oscuro passato, relazioni fallite e dall'innegabile attrazione che prova

verso il nuovo agente dell'FBI, deve affrontare i propri demoni quando la caccia al killer la trascina nei luoghi più bui della sua mente. Immergendosi nella mente dell'assassino per tentare di comprendere la sua psicologia contorta, scopre che il male esiste davvero e che l'unica speranza è non rimanerne invischiata, mentre il mondo inizia a crollarle addosso. Dopo che altre donne vengono trovate morte, inizia una corsa contro il tempo. L'unica soluzione è scovare il killer prima che uccida ancora. Una serie thriller piena zeppa di azione con intrighi internazionali e suspense che tiene incollati alle pagine, UN MISTERO DI MACKENZIE WHITE vi costringerà a leggere fino a notte inoltrata. "Un capolavoro del mistero e del giallo. Pierce ha fatto un lavoro

magnifico sviluppando personaggi con un lato psicologico, descritti tanto bene che ci sembra di essere nelle loro teste, sentendo le loro paure e applaudendo i loro successi. La trama è intelligente e vi terrà con il fiato sospeso per tutto il libro. Pieno di svolte inaspettate, questo libro vi terrà svegli fino a quando non avrete girato l'ultima pagina.." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (su IL KILLER DELLA ROSA)

Prima dell'attesa Litres

Un'indagine ai tempi della Giudea di Tiberio. Uccisioni apparentemente inspiegabili, guerre tra fazioni, rivolte, le spie del Prefetto, informatori e latrones. Il Sinedrio, un profeta, un rotolo e un Messia. Un viaggio nel tempo alla scoperta degli usi e costumi di un popolo reso famoso dalle Scritture. E

ovviamente i Romani, che non mancano di apportare l'ingrediente di colore rosso: rosso come il mantello dei legionari, rosso come la passione, rosso come il vino, rosso come il sangue. Un thriller spionistico, ma anche un romanzo di azione, e molto altro: storie che si intrecciano, in cui spiccano nomi giunti nei secoli fino a noi.

Nell'Europa moderna: Marsicensi Blake Pierce

Will Robie è fuggito dalla sua piccola città natale di Cantrell, Mississippi, dopo il liceo, interrompendo tutti i legami personali senza mai guardarsi indietro. Fino a quando suo padre, Dan Robie, pilastro della comunità e giudice della città, non viene arrestato e accusato di omicidio. Nonostante il prestigio della sua posizione, la maggior parte degli

abitanti di Cantrell lo ritiene colpevole. Con la formidabile Jessica Reel al suo fianco, Will inizia una disperata indagine sul caso, ma essendo ora un estraneo nella sua città natale, un uomo che ha abbandonato il passato e la famiglia, tutti i suoi tentativi di scoprire la verità sono ostacolati da continue menzogne, intrighi... e violenza. La ricerca trascinerà i due protagonisti nella parte più oscura di Cantrell, dove dovranno affrontare situazioni inaspettate e forse mortali. E questa volta, potrebbe non esserci scampo per nessuno dei due. Torna l'autore di bestseller internazionali, una garanzia per gli amanti del thriller. Lac olpa, il quarto romanzo della serie Will Robie dopo L'innocente, La sfida e Target.

La guerra delle nazioni ...

Atmosphere libri
 Kyran Tarakesh è il Guerriero Oscuro più anomalo di tutti. Ha assistito allo stupro e al brutale omicidio della madre sette secoli prima, di conseguenza le sue preferenze sessuali sono perverse e malate. In ogni suo incontro sessuale cammina sul filo del rasoio, al limite del controllo, fino a quando lo perde ed uccide accidentalmente una delle proprie amanti. È il secondo nella successione al trono dei Vampiri e la propria posizione è precaria. Sono a rischio il rispetto del fratello e dei compagni Guerrieri in egual misura. La Dea gli dimostra il contrario proprio quando crede che le cose non possano peggiorare. Kyran Tarakesh è il Guerriero Oscuro più anomalo di tutti. Ha assistito allo stupro e al brutale omicidio della

madre sette secoli prima, di conseguenza le sue preferenze sessuali sono perverse e malate. In ogni suo incontro sessuale cammina sul filo del rasoio, al limite del controllo, fino a quando lo perde ed uccide accidentalmente una delle proprie amanti. È il secondo nella successione al trono dei Vampiri e la propria posizione è precaria. Si gioca il rispetto del fratello e dei compagni Guerrieri in egual misura. La Dea gli dimostra il contrario proprio quando crede che le cose non possano peggiorare. Il senso perverso dello humor della Dea lo catapulta nel reame dei draghi di Khoth insieme a Mackendra Callaghan, l'umana che desidera da mesi, dalla prima volta in cui l'ha incontrata. Non solo Mackendra conficca un coltello nel cuore di Kyran, fugge da

lui e lo affronta in ogni occasione, alimentando il suo desiderio. Si susseguono diversi colpi di scena quando Kyran scopre di essere il suo Prescelto. Ogni sua convinzione circa l'intimità viene messa in discussione quando la propria Prescelta gli da un assaggio del vero piacere per la prima volta. La passione che arde tra di loro è talmente incandescente da ridurli in cenere, ma vuole comunque eliminare i pregiudizi di Mackendra nei confronti dei vampiri. Se non abatterà i muri di lei perderà per sempre la propria anima gemella. Mackendra è la leader del gruppo di giustizieri che danno la caccia ai vampiri e li eliminano. Il sarcasmo e le armi di titanio sono i suoi strumenti migliori, tramite i quali ha protetto il proprio cuore ormai di pietra. Quando

viene salvata dall'incendio di casa sua da uno sconosciuto sexy, viene proiettata in un mondo a lei sconosciuto. Si scopre che il suo salvatore è un vampiro, e non prende bene l'essere bloccata con il succhia-sangue, figurarsi allearsi con lui allo scopo di tornare sulla terra. Mackendra è in grado di controllare la propria intensa attrazione sessuale nei suoi confronti, e la spaventa il legame che i due condividono quando questo muta in un coinvolgimento emotivo. La sua difficoltà più grande è costituita dal non sapere come distaccarsi dal proprio passato ed accettare il futuro. La ragazza salverà il succhia-sangue che sta lentamente conquistando il suo cuore o resterà fedele alla propria missione di eliminare tutti vampiri?

Degli scrittori del trecento e de' loro imitatori TimeCrime

Christopher è un padre e un marito tormentato dai sensi di colpa per aver perso un lavoro prestigioso, con una madre che riemerge dal passato per ricordargli la sua responsabilità nella morte del padre. La casa dove sono costretti a trasferirsi è bella e piena di comfort ma nessuno di loro riuscirà mai a sentirla propria. Distante dalla Manhattan dove i ragazzi erano cresciuti, sembra costruita in un cono d'ombra che non permette l'uso di internet aumentando la sensazione di isolamento. Una vecchia vicina entra presto nelle vicende degli O'Neill fino a diventare una stretta confidente della moglie di Christopher che invece è infastidito dalla sua invadenza e

sospettando una sorta di ambiguità nella vecchia signora, vede rinnovare il suo istinto da detective mai completamente sopito. Un' imprevista scomparsa getta la famiglia nella paura e spinge Christopher a indagare più a fondo fino a quando non scoprirà i reali risvolti di una vicenda in cui nessuno sembra più

essere quello che era, rivelando un complotto del quale Christopher stesso è la vittima designata.

Il Medoro coronato opera postuma dell'abate Gaetano Palombi in continuazione dell'Orlando furioso dell'immortale Ariosto tomo 1. [-2.]
Booksprint